

soft LOFT

Μια κατοικία με χαρακτηριστικά loft στην οδό Πειραιώς διαμορφώνεται από τον interior designer Σωτήρη Μάλλη σαν γκαλερί ώστε να μπορεί να αλληιάζει θέμα όποτε χρειάζεται.

Από τη Δανάη Μακρή, Φωτογραφίες: Ιωάννα Ρουφοπούλου



Όταν ένα διαμέρισμα πόλης αποκτάει τα χαρακτηριστικά ενός loft τότε γεννιέται το soft loft. Πρόκειται για ένα χώρο που δημιουργείται σε υπάρχοντα επαγγελματικά κτίρια –όπως αποθήκες, εργοστάσια και νοσοκομεία–, αλλά είναι πιο προσεγμένος στα τελειώματά του σε σχέση με το ακατέργαστο στυλ του loft. Ένα τέτοιο σπίτι ανέλαβε να διαμορφώσει εσωτερικά ο interior designer Σωτήρης Μάλλας, του esé studio. Το σπίτι εντάσσεται στο project Thission Lofts που υπογράφει η ομάδα If-Untitled Architects και βρίσκεται σε κτίριο επί της οδού Πειραιώς. Ο ιδιοκτήτης του, ένας τραπεζίτης με μοντέρνο lifestyle, δεν χρειαζόταν κύρια κατοικία αλλά ένα pied-à-terre στο κέντρο της Αθήνας. Συμβατή με τη βιομηχανική αρχιτεκτονική των If-Untitled Architects, η διακόσμηση ακολουθεί τη λογική του ανοικτού χώρου. Το καθιστικό, η τραπεζαρία και η κουζίνα επικοινωνούν οπτικά, ενώ η κρεβατοκάμαρα είναι απομονωμένη από τους κοινόχρηστους χώρους. Το μπάνιο επικοινωνεί και με τον ενιαίο χώρο των κοινόχρηστων αλλά και με την κρεβατοκάμαρα. Όπως εξηγεί ο Σωτήρης Μάλλας, το αισθητικό ζητούμενο ήταν το διεθνές στυλ, το οποίο αποτελεί μία από τις προσωπικές σχεδιαστικές αξίες του. Το μέσο που χρησιμοποιεί είναι η προσεκτική →



Για τον interior designer, «το διαμέρισμα είναι μια ουδέτερη βάση, σαν γκαλερί, που μπορεί να ανανεώνει τα έπιπλα και τα έργα τέχνης».





Σε international style,
η κρεβατοκάμαρα
προσφέρει την απομόνωση
που χρειάζεται.



επιλογή των επίπλων και των υλικών. Οι λευκές και γκρι αποχρώσεις των τοίχων συνδυάζονται με το glossy δάπεδο, επιστρωμένο με epoxy paint. «Το διαμέρισμα είναι μια ουδέτερη βάση. Σαν γκαλερί, που μπορεί να ανανεώνει τα έπιπλα και τα έργα τέχνης παρουσιάζοντας ένα εντελώς διαφορετικό αποτέλεσμα», λέει ο interior designer. Φυσικά το design έχει εξέχοντα ρόλο στο χώρο. Στο καθιστικό, ο δερμάτινος καναπές «Tufty Time» που έχει σχεδιάσει η Patricia Urquiola για την B&B Italia έχει ρετρό ύφος και επιλέχθηκε για την προσωπική χαλάρωση ή την άνετη φιλοξενία φίλων. Συνοδεύεται από το τραπέζι «Phoenix» –επίσης σχεδιασμένο από την Urquiola– του οίκου Moroso και την πολυθρόνα «La Chaise» των Charles και Ray Eames. Η πολυθρόνα-υπόδειγμα του μοντερνιστικού design είναι αντίκα, σχεδιασμένη το 1948, με έμπνευση από ένα γλυπτό του Gaston Lachaise. Ο μοντερνισμός είναι το ρεύμα που έχει επηρεάσει και τη διακόσμηση της τραπεζαρίας. Εκεί, τον ιδιαίτερο τόνο δίνουν οι καρέκλες «DSW» των Eames, το τραπέζι «Tulip» του Eero Saarinen και τα χαλιά του ισπανικού οίκου NaniMarquina. Τα έργα τέχνης σε όλο το σπίτι έχουν την υπογραφή του εικαστικού Σωκράτη Σωκράτους, ο οποίος είναι και φίλος του ιδιοκτήτη.

